

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная
Семестр(ы)	7, 8

Глазов 2025

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у учащихся способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
4. Знать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
5. Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО
6. Демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ИОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Эстетическое воспитание	педагогический	Проект
Духовно-нравственное воспитание	сопровождения	Проведение уроков духовности и нравственности

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» относится к обязательной части учебного плана, связана с дисциплинами «Педагогика», «Психология», «История образования и педагогической мысли», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями». Дисциплина «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» связана дисциплинами «Методика преподавания математики в начальной школе», «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», «Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста».

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	5	180	
СЕМЕСТР 7			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		6	
Практические занятия		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		58	

Вид промежуточной аттестации: Зачет		4	
СЕМЕСТР 8			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		6	4
Практические занятия		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		89	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

вставить таблицу самостоятельно

	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)					
		Всего	ауд.	лекц	Практ	КСР	СРС
	Семестр 7						
1	Тема 1. Теоретические основы музыкального образования детей дошкольного возраста	32	4	2	2		28
2	Тема 2. Общая характеристика основных видов музыкальной деятельности детей	36	6	2	4		30
	Зачёт	4					
	Всего по 7 семестру	72	10	4	6		58
	8 семестр						
3	Тема 3. Технологии организации процесса восприятия музыки детьми	16	2	2			14
4	Тема 4. Технологии обучения пению	18	4	2	2		14
5	Тема 5. Технологии музыкально-ритмического воспитания	16	2		2		14

6	Тема 6. Технологии обучения детей игре на детских музыкальных инструментах	16	2		2		14
7	Тема 7. Формы организации музыкального образования детей	16	2				18
8	Тема 8. Сотрудничество и сотворчество воспитателей и музыкального руководителя	17	2				15
	Экзамен	9					
	Всего по 8 семестру	108	10	4	6		89
	Итого - по дисциплине	180	20	8	12		147

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Теоретические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация к лекции.

Музыка как вид искусства. Влияние музыки на развитие ребёнка.

Предмет и задачи курса "Теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей.

Лекция 2.

Тема: Общая характеристика основных видов музыкальной деятельности детей.

Краткая аннотация к лекции.

Музыкальное искусство и художественная деятельность - основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Структура и своеобразие музыкально-художественной деятельности. Характеристика видов музыкальной деятельности детей (слушание, исполнительство, творчество). Музыкальное восприятие, Музыкально-образовательная деятельность. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное творчество детей

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Технологии организации процесса восприятия музыки детьми

Краткая аннотация к лекции.

Роль музыкального и жизненного опыта в восприятии музыки. Целостное и дифференцированное восприятие музыки. Эмоциональность и осмысленность восприятия. Характеристика музыкального репертуара и содержание музыкального воспитания, образования и развития детей.

Лекция 2.

Тема: Технологии организации процесса восприятия музыки детьми

Краткая аннотация к лекции.

Принципы художественности и доступности музыкального репертуара в работе с детьми.
Обоснование необходимости формирования у детей интонационного опыта восприятия музыки разных эпох и стилей.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 7

Тема: Детское музыкальное творчество

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

Подготовить устные сообщения по вопросам: источники детского художественного творчества, основные этапы творческого процесса, предпосылки музыкального творчества, самостоятельность и подражательность как первоначальный этап в развитии музыкального творчества детей.

Подготовить реферат на тему «Проблема развития детского музыкального творчества в работе Н.А. Ветлугиной «Музыкальное развитие ребёнка».

Семинар 2.

Тема: Особенности развития детского музыкального творчества

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

Подготовить устные сообщения по вопросам: развитие творчества детей в певческой деятельности, особенности формирования творческих проявлений дошкольников в танце, творчество детей в музыкально-игровой деятельности, творческие проявления детей в игре на детских музыкальных инструментах.

Семинар 3.

Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

Музыкальное воспитание детей в семье. Составить сценарий семейного музыкального праздника или досуга. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребёнка в семье. Подготовиться к участию в деловой игре по одной из тем семейного музицирования.

СЕМЕСТР 8

Семинар 1.

Тема: Музыкальные занятия

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

Проанализировать и подготовить аннотации на конспекты тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий.

Составить план-конспект фронтального типового занятия с детьми 5-го года жизни.

Разработать конспект музыкально-тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста. Подготовить наглядный материал.

Разработать конспект доминантного занятия для детей младшего дошкольного возраста.

Тема:

Семинар 2.

Тема: Музыка в повседневной жизни детского сада

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

Подготовить рефераты и составить список литературы по одной из тем: «Театр в детском саду», «Театрально-игровая деятельность дошкольников», «Телевизионные передачи в музыкальной жизни группы».

Составить комплекс утренней гимнастики (физкультминутки) для детей старшего дошкольного возраста, подобрать музыкальный репертуар (составить фонограмму), подготовиться к проведению.

Семинар 3.

Тема: Праздники и развлечения

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

Разработать тематический план развлечений (на год) в одной из возрастных групп дошкольного учреждения.

Составить сценарий праздника – Новый год, Выпуск в школу, Мамин день (по выбору) на основе использования классических музыкальных и художественных произведений), разработать план подготовки к празднику, представить эскизы оформления музыкального зала, костюмов, атрибутов праздника.

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрены

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537588> (дата обращения: 04.03.2025).

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541374> (дата обращения: 04.03.2025).

3. Слепкина, Ю. В. Музыкальное воспитание в ДОУ: преемственность музыкального образования детей в системе «ДОУ – начальная школа»: учебное пособие / Ю. В. Слепкина ; Алтайский гос. ин-т культуры. - Барнаул : АГИК, 2017. - 135 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6787/read.php> (дата обращения: 20.03.2025)

5.2. Дополнительная литература

1. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 121 с. — (Высшее образование).

— ISBN 978-5-534-13304-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543444> (дата обращения: 04.03.2025).

2. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Дошкол. педагогика и психология" / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. — М.: Просвещение, 1983. — 255 с. — 74 экз.

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542939> (дата обращения: 04.03.2025).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 213.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Рейтинг-план дисциплины

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	СРС					
"Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста" 7 семестр	4	6	58	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Тест 2. Контрольная работа 3. Составить конспект занятия по теме	4 6 30 (6*5) 5 10 10	+ 1 балл за до-; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за не-посещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на семин. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Допуск к зачету – -50%= 20 балла Зачет 70%=28 баллов
ИТОГО					40 баллов (без компенсации)			

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	СРС					
"Теория и технологии музыкального образования детей дошкольного возраста" 8 семестр	4	6	89	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Тест 2. Контрольная работа 3. Составить конспект занятия по теме 4. Составить кластер по теме Компенсационные мероприятия 1. Написание реферата по темам курса.	4 6 30 (6*5) 5 10 10 5 10	+ 1 балл за до-; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 1 балл за не-посещение акад. часа по неув. причине; - 3 балла за неготовность или отсутствие на семин. занятии по неув. причине; - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Допуск к экзамену – -50%= 20 баллов Экзамен 90%=36 б.
ИТОГО					40 баллов (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания учитываются в рейтинге.

2. Перечень компетенций с указанием результатов сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ИОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО

	ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
--	--

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценки

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в формах: **проверочный тест, вопросы по темам/разделам дисциплины, проект, реферат, комплект контрольных заданий, промежуточная аттестация по дисциплине (модулю):** тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, выполнение кластеров по теме.

3.2. *Формы текущего контроля и критерии их оценивания*

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Форма контроля 1 –Типовое тестовое задание

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3

Время выполнения заданий: 20 минут

Задание 1 - Выберите один вариант ответа

Определите направление развития детей дошкольного возраста, включающее в себя образовательную область «Музыка»:

- а) социально-личностное;
- б) познавательно-речевое;
- в) художественно-эстетическое;
- г) социально-личностное

Задание 2 - Выберите один вариант ответа

Что не входит в задачи образовательной области «Музыка»:

Варианты ответов:

- а) формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных ориентаций;
- б) развитие музыкально-художественной деятельности;
- в) приобщение к музыкальному искусству
- г) демонстрация возможностей воплощения одного образа средствами различных видов искусства;

Задание 3 – Выберите один вариант ответа

Выделите, что не входит в задачи музыкального развития детей дошкольного возраста:

Варианты ответов:

- а) становление и развитие музыкальных способностей детей на основе природных задатков;
- б) формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- в) развитие творческой активности;
- г) совершенствование изобразительных умений и навыков

Задание 4 – Выберите один вариант ответа

Главное качество, определяющее музыкальность человека – это:

Варианты ответов:

- а) чувство ритма
- б) способность слуха к дифференциации музыкальной ткани и к точному определению высоты звуков
- в) эмоциональная отзывчивость на музыку
- г) демонстрация возможностей воплощения одного образа средствами различных видов искусства;

Задание 5 – Выберите один вариант ответа

Какого вида музыкальных занятий не существует в общепринятой классификации?

Варианты ответов:

- а) типовое;
- б) тематическое;
- в) типичное;
- г) комплексное;

Задание 6 – Выберите несколько вариантов ответа

Целью доминантного занятия является

Варианты ответов:

- а) раскрытие определенной темы, связанной с жизнью, с помощью средств музыкального искусства;
- б) формирование знаний, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности;
- в) формирование знаний, умений и навыков в отдельном виде детской музыкальной деятельности;
- г) демонстрация возможностей воплощения одного образа средствами различных видов искусства;

Задание 7 – Выберите один вариант ответа

Целью комплексного занятия является

Варианты ответов:

- а) раскрытие определенной темы, связанной с жизнью, с помощью средств музыкального искусства;
- б) формирование знаний, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности;
- в) формирование знаний, умений и навыков в отдельном виде детской музыкальной деятельности;
- г) демонстрация возможностей воплощения одного образа средствами различных видов искусства

Задание 8 – Выберите несколько вариантов ответа

Какой вид музыкальной деятельности лежал в основе системы музыкального воспитания Э. Жака-Далькроза?

Варианты ответов:

- а) игра на музыкальных инструментах;
- б) движение под музыку;
- в) восприятие музыки;
- г) пение.

Задание 9– Выберите правильный ответ

Что понимается под категорией «музыкальное образование дошкольников»?

Варианты ответов:

- а) организованный педагогический процесс;
- б) процесс и результат усвоения систематизированных знаний;
- в) процесс усвоения элементарных сведений о музыке и способах музыкальной

деятельности;

г) процесс становления музыкальных способностей на основе природных задатков.

Задание 10 – Выберите один вариант ответа

Что понимается под категорией «музыкальное развитие дошкольников»:

Варианты ответов:

- а) организованный педагогический процесс;
- б) процесс и результат усвоения систематизированных знаний;
- в) процесс усвоения элементарных сведений о музыке и способах музыкальной деятельности;
- г) процесс становления музыкальных способностей на основе природных задатков.

Форма контроля 2–Типовая контрольная работа №1(семестр 7)

тема: Педагогические основы воспитания творческой личности

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1.

Раскрыть особенности музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Составить схему «Задачи, содержание и методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Описать фрагмент музыкального занятия с целью воспитания культуры восприятия у детей дошкольного возраста (возраст на выбор студента).

Вариант 2.

Охарактеризовать особенности развития эстетических эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.

Составить схему «Задачи, содержание и методы эстетического воспитания детей дошкольного возраста».

Описать фрагмент занятия с целью развития эстетической эмпатии у детей дошкольного возраста (возраст на выбор студента).

Вариант 3.

Раскрыть и сравнить основные понятия «музыкальное воспитание», «музыкально-эстетическое просвещение», «музыкальная культура», «музыка».

Составить кластер «Педагогические условия музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Составить перспективный план по музыкальному воспитанию детей (на квартал).

Вариант 4.

Раскрыть основные принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Составить кластер «Педагогические условия музыкального воспитания детей дошкольного возраста».

Составить перспективный план по ознакомлению у детей с музыкальными профессиями.

Типовая контрольная работа №2 (семестр 8)

Тема: «Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОО»

Проверяемые компетенции: ПК-3

Время выполнения заданий: 60 минут

Вариант 1.

Раскрыть и сравнить основные понятия «форма», «организация», «воспитание», «музыкальная деятельность».

Доказать и обосновать взаимосвязь музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Разработать фрагмент музыкально-образовательной деятельности с учетом принципа интеграции.

Вариант 2.

Раскрыть особенности музыкального воспитания и обучения в детском саду.

Доказать и обосновать связь музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста с игрой и другими видами деятельности.

Разработать фрагмент музыкально-воспитательной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции.

Вариант 3.

Раскрыть основные принципы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста

Составить таблицу с усложнением по возвратным группам «Задачи музыкально-творческого воспитания детей дошкольного возраста».

Составить систему музыкально-дидактических игр по развитию психических процессов (на выбор студента).

Вариант 4.

Раскрыть особенности музыкального воспитания и обучения в детском саду.

Доказать и обосновать связь музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста с игрой и другими видами деятельности.

Разработать фрагмент музыкально-образовательной деятельности с учетом принципа интеграции.

Форма контроля 3 – Разработать конспект занятия по развитию у детей музыкально-слуховых представлений (возрастная группа на выбор студента).

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены

	цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям, предполагаемые ответы детей требуют корректировки, присутствуют приемы рефлексии); описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект музыкального занятия по развитию чувства ритма и темпау детей (возрастная группа на выбор студента).

Задание 2. Составить конспект по руководству музыкально-дидактической игрой детей (на выбор студента).

Задание 3. Составить конспект занятия по сенсорному воспитанию детей в одной из возрастных групп детского сада.

Задание 4. Подготовить конспект занятия на темы: «Музыка, музыка, всюду ты слышна!», «Путешествие в страну великих музыкантов», «Музыкальные инструменты».

Форма контроля 4. Выполнение кластера по теме.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В кластере присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В кластере присутствуют все элементы темы, но они расположены недостаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В кластере присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

Задание 1

Разработать кластер по теме "Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста"

Задание 2.

Разработать кластер по теме "Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста"

Задание 3.

Разработать кластер по теме "Творческое воспитания детей дошкольного возраста"

Задание 4.

Разработать кластер по теме "Теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста"

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета, экзамена.

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Примерные вопросы для зачета (7 семестр)

1. Цель, предмет и задачи курса « Теория и методика музыкального воспитания детей».
2. Музыка как вид искусства.
3. Роль музыки в развитии личности дошкольника.
4. Музыкальное воспитание, музыкальное развитие, музыкальное обучение и образование, их сущность и взаимосвязь.
5. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
6. Определение музыкальности, ее структурные компоненты.
7. Возрастные уровни музыкального развития детей дошкольного возраста.
8. Музыкально-сенсорные способности, средства их развития.
9. Диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста.
10. Характеристика и структура музыкальной культуры.

Примерное задание для зачета:

1. Подготовить музыкально-дидактическую игру по ознакомлению детей с оркестром народных музыкальных инструментов (выбор группы на усмотрение студента).

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован а	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован а	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

Примерные вопросы к экзамену (8 семестр)

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3

Методы и приемы музыкального воспитания и обучения дошкольников.

Виды музыкальной деятельности в ДОУ.

Восприятие музыки – основной вид деятельности в ДОУ.

Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.

Пение - доступный вид детского музыкального исполнительства.

Методика обучения пению детей младшего дошкольного возраста.

Методика обучения пению детей старшего дошкольного возраста.

Цель и задачи музыкально-ритмического воспитания в ДОУ.

Виды ритмики.

Фольклор как средство развития музыкальных способностей дошкольников.

Развитие физических качеств дошкольников на музыкальных занятиях.

Творческое развитие дошкольников в музыкальной деятельности.

Музыка как средства нравственного развития младших дошкольников.

Формирование профессиональной компетентности педагогов ДОУ в решении задач эстетического воспитания дошкольников.

Взаимодействие педагогов и родителей как условие музыкально-эстетического развития дошкольников.

Творчество П. И. Чайковского – детям дошкольного возраста.

Творчество детских композиторов.

Ударные музыкальные инструменты, методика обучения игре на них детей дошкольного возраста.

Струнные музыкальные инструменты, методика обучения игре на них детей дошкольного возраста.

Духовые музыкальные инструменты, методика обучения игре на них детей дошкольного возраста.

Примерные задания для экзамена: Подготовить конспект занятия по музыкальному воспитанию детей (возраст группы на выбор студента).

Шкала оценивания для экзамена, курсовой работы:

Уровни освоения индикаторов в достижения компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/зачет согласно требованиям.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.

5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания ОПК-3, ИОПК 3.1.. ИОПК 3.2., ИОПК 3.3., ПК-1, ИПК 1.1., ИПК 1.2., ИПК 1.3.

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ИОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ИОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Практическое / творческое задание 1.

Проверяемые компетенции и индикаторов достижения компетенций: ОПК-3, ИОПК 3.1,

Время выполнения заданий: 15 минут

Составить фрагмент конспекта занятия по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (возрастная группа на выбор студента).

Практическое / творческое задание 2.

Проверяемые компетенции и индикаторов достижения компетенций: ОПК-3, ИОПК 3.2., ИОПК 3.3.

Составить таблицу «Формы музыкального образования детей дошкольного возраста, дать краткую характеристику каждой форме».

Ключ к практическому заданию 1.

В конспекте необходимо отразить цель и программное содержание (наличие трех групп задач), материалы и оборудование, предварительную работу, ход с указанием слов воспитателя и ответы детей.

Ключ к практическому заданию 2.

Занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей

Непосредственно-образовательная деятельность как форма организации музыкальной деятельности детей, в которой решаются ведущие задачи музыкального воспитания. Вариативность занятий в зависимости от их структуры, содержания, участия всех детей, подгрупп, включения всех или отдельных видов деятельности (типовые, доминантные, тематические, комплексные занятия). Характеристика видов занятий.

Праздники как особая форма организации детской художественной деятельности, соединяющая различные виды искусства.

Музыка в повседневной жизни детского сада.

Задания для проверки компетенции и индикаторов компетенции ПК-1

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Практическое / творческое задание 1.

Задания для проверки компетенции и индикатора и достижения компетенции ПК- 1, ИОПК 1.1. ИОПК 2.2.

Составить музыкально-дидактическую игру (возраст на выбор студента).

Практическое / творческое задание 2.

Задания для проверки компетенции и индикатора и достижения компетенции ПК- 1, ИОПК 1.3.

Составить план-конспект фронтального типового занятия с детьми 5-го года жизни.

Ключ к практическому\творческому заданию 1.

В конспекте музыкально-дидактической игры необходимо указать цель, задачи, оборудование и ход игры.

Ключ к практическому заданию 2.

В конспекте отразить цель, три группы задач, предварительную работу, ход занятия.

Критерии оценивания:

Весь поститоговый контроль по компетенции оценивается в 10 баллов:

- ответ на каждый тестовый вопрос оценивается в 0-1 балл;
- задание на соответствие оценивается в 0-1 балл;
- практическое задание оценивается в 0-3 балла:
 - 3 балла - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 2 балла - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 1 балл - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89

Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.