

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная
Семестр(ы)	3, 4

Глазов 2025

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний и практических умений в реализации программ дошкольного образования по художественно-творческому развитию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с современными методами и технологиями

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать знания и их применение в области технологий художественно-творческого развития, индивидуализации обучения в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе, в условиях инклюзивного образовательного процесса;
- Сформировать умение отбирать содержание работы по обучению детей изобразительному творчеству, методы и приемы, технологии обучения для организации совместных занятий и индивидуальной работы с детьми, в том числе, с особыми образовательными потребностями. Научить отбирать диагностические методики, в соответствии с особенностями детей дошкольного возраста, для мониторинга планируемых результатов обучения.
- Научить отбирать специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Выбирать способы оказания консультативной помощи родителям по вопросам воспитания и обучения детей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ИОПК 6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Духовно-нравственное воспитание	педагогический	Проведение студентами и преподавателем мастер-классов по изготовлению поделок, открыток к календарным и профессиональным праздникам
Научно-исследовательская работа обучающихся	сопровождения	Исследовательская деятельность студентов (публикация статей, выступление с докладом)

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста" относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестре. В 3 семестре – зачет, во 4 семестре экзамен. Предшествующие дисциплины Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста, Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста, Педагогика, Психология. В последующем дисциплина связана с изучением «Методики обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Дошкольной педагогикой». Изучение дисциплины необходимо для повышения компетенций для выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственной педагогической практики

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	5	180	
СЕМЕСТР 3			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		6	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		62	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

СЕМЕСТР 4			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		6	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		89	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 3								
1	Раздел 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	28	4	2	2			24
	Тема 1. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.		4	2	2			24
2	Раздел 2. Развитие способностей детей к изобразительной деятельности.	44	6	2	4			38
	Тема 1. Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.		4	2	2			20
	Тема 2. Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный период детского изобразительного творчества.		2		2			18
	Зачет							
	Всего по 3 семестру	72	10	4	6			62
Семестр 4								
3	Раздел 3.Восприятие - основа	14	4	2	2			12

	изобразительной деятельности детей дошкольного возраста							
	Тема 1. Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием	6	2	2				4
	Тема 2. Обследование предметов с целью их изображения	4						4
	Тема 3. Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста.	4						4
5	Раздел 4. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.	14		2				12
	Тема 1. Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста.	6		2				4
	Тема 2. Методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством							8
6	Раздел 5. Рисование как вид деятельности детей дошкольного возраста	15						15
	Тема 1.Выразительно-изобразительные средства в рисовании							5
	Тема 2. Способы изображения предметов окружающей действительности детьми дошкольного возраста.							10
7	Раздел 6. Лепка как вид деятельности в дошкольном детстве.	14	2		2			12
	Тема 1.Задачи и содержание обучения лепке детей дошкольного возраста.							6
	Тема 2. Педагогическое руководство лепкой на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.				2			6
8	Раздел 7. Аппликация как вид деятельности в дошкольном детстве.	16	2		2			14
	Тема 1. Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве				2			6
	Тема 2.Обучение аппликативным техникам детей							8

	дошкольного возраста							
9	Раздел 8. Развитие творчества на занятиях конструированием	20	2		2			18
	Тема 1. Теоретические основы формирования детского творческого конструирования.							8
	Тема 2. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста				2			10
	Раздел 9. Классификация методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.	10						10
	Тема 1. Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.							6
	Тема 2. Характеристика игрового метода обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности							4
Всего по 4 семестру		103	10	4	6			89
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9						
Итого по дисциплине		180	171	20	8	12		151

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 3

Лекция 1.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Краткая аннотация к лекции.

Основные черты детского изобразительного творчества. Компоненты творчества: инициатива, самостоятельность, активность. Замысел в детских творческих работах. Условия успешного формирования детского изобразительного творчества.

Лекция 2.

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура

Краткая аннотация к лекции.

Понятие способностей и условия их успешного формирования. Взаимосвязь общих и специальных (изобразительных) способностей. Способности и задатки. Структура способностей к изобразительной деятельности.

Периоды изобразительной деятельности: доизобразительный. Формирование способностей к изобразительной деятельности у детей 2-4 лет (доизобразительный период).

СЕМЕСТР 4

Лекция 1.

Тема: Уровни сформированности восприятия, взаимосвязь деятельности познания с восприятием

Краткая аннотация к лекции.

Восприятие. Формы восприятия: обыденное, эстетическое, художественное и их взаимосвязь. Уровни сформированности восприятия по Л.В. Медведеву.

Восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

По мнению Л.В. Медведева возникновение и формирование художественного образа происходит не из готовой идеи, а из опыта наблюдений человека.

Автор выделяет 3 уровня восприятия детей дошкольного возраста:

Для I-го уровня характерно чувственно-конкретное восприятие, обеспечивающее возникновение художественного образа.

II уровень восприятия характеризуется тем, что ребенок выявляет структуру предмета и видит взаимосвязь его частей.

При III уровне восприятия предмета детьми осознаётся его связь с другими явлениями и процессами окружающей действительности.

Лекция 2.

Тема: Формирование художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста

Краткая аннотация к лекции.

Исследования по проблеме ознакомления детей с художественными произведениями (Р.А. Мирошкина, Г.А. Вишнева, Т.Г. Казакова, П.А. Вершинина и др.)

Виды и жанры изобразительного искусства. Характеристика уровней художественного восприятия (И.С. Левшина, Зубарева Н.М.).

Деятельность «любование» - основа формирования эстетического отношения детей дошкольного возраста. Определение эстетического восприятия. Исследования по проблеме. Эстетическое и художественное восприятие. Любование – это основа возникновения эстетического отношения к предмету, предполагающее умение или способность выделять присутствие или отсутствие красоты в нем

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 3

Практическое занятие 1.

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества

Перечень заданий:

1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме формирования детского изобразительного творчества.
2. Сделать таблицу «Особенности детского изобразительного творчества детей дошкольного возраста».
3. Создать схему «Структура изобразительной деятельности детей дошкольного возраста».

Практическое занятие 2.

Тема: Понятие способностей к изобразительной деятельности и их структура.

Перечень заданий:

1. Составить характеристику способностей детей к изобразительной деятельности в доизобразительный период.
2. Составить схему характеристики способностей детей в изобразительный период.
3. Выделить условия успешного формирования способностей к изобразительной деятельности.

Практическое занятие 3.

Тема: Формирование способностей в доизобразительный и изобразительный период детского изобразительного творчества

1. Этапы доизобразительного периода- двигательный поиск, сюжетно-изобразительная игра, ассоциации, неустойчивый замысел.

2. Формирование устойчивого замысла в изобразительный период детского изобразительного творчества.

3. Развитие восприятия, чувства ритма, перспективы, динамики, пропорций, специальной умелости руки у детей дошкольного возраста в изобразительный период детского творчества

Перечень заданий:

Подобрать игрушку для обследования. Написать примерные вопросы для проведения обследования с детьми дошкольного возраста.

СЕМЕСТР 4

Практическое занятие 1.

Тема: Выразительно-изобразительные средства в рисовании

1. Исследования по проблеме обучения детей дошкольного возраста рисованию.

2. Формирование образного начала в рисунках детей в доизобразительный и изобразительный период.

3. Изобразительные, технические задачи и обучения детей дошкольного возраста рисованию.

Перечень заданий:

1. Выполнить аннотации статей по вопросам обучения детей дошкольного возраста рисованию.

Практическое занятие 2.

Тема: Педагогическое руководство лепкой на занятиях и в самостоятельной художественной деятельности.

1. Исследования по проблеме обучения детей дошкольного возраста лепке.

2. Формирование образного начала в лепных работах детей в доизобразительный и изобразительный период детского изобразительного творчества.

3. Изобразительные, технические задачи обучения детей дошкольного возраста лепке.

Перечень заданий:

1. Показать способы лепки (конструктивный, комбинированный, пластический).

Практическое занятие 3.

Тема: Задачи и содержание обучения аппликации в дошкольном детстве.

1. Анализ исследований по вопросам обучения детей дошкольного возраста аппликации.

2. Изобразительные, технические задачи и методика обучения детей дошкольного возраста лепке

Перечень заданий:

1. Составление таблицы с задачами обучения от возраста к возрасту с усложнением

Перечень заданий:

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрено

3.7. Самостоятельная работа студентов

- составление блок-схем по теоретическим темам

- проведение фрагментов занятий по алгоритму;
- анализ проведенного фрагмента занятия.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561619> (дата обращения: 05.03.2025).
2. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517140> (дата обращения: 03.03.2025).

5.2. Дополнительная литература

1. Развитие художественного восприятия и речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с изобразительным искусством: учебно-методическое пособие [Электронное учебное издание на компакт-диске] / Е. В. Новикова, Т. Б. Хорошева. — Глазов : ГГПИ, 2017. — 70 с. — ISBN 978-5-93008-226-5. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/579650> (дата обращения: 05.03.2025)
2. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.В. Новикова, Т.Н. Цапенко, Т.Б. Хорошева, ред.: Т.Б. Хорошева, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. — Глазов : ГГПИ, 2012. — 73 с. — ISBN 978-5-93008-149-7. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/671670> (дата обращения: 22.03.2025)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).
2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».
3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».
4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».
5. <http://vosпитatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»
6. <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=85> Сайт «Обруч».

7. <http://www.firo.ru> Сайт «Федеральный институт развития образования».

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 203а.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	практ						
«Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» Семестр 3//4	8	12		1. Контроль посещаемости практических занятий	12	+ 1 балл за дополнение + 5 баллов за подготовку методического материала	-1 балл непосещение акад. часа по неуважительной причине - 3 балла неготовность - 3 балла за невыполнение задания в установленные сроки	Максимум 70 баллов Допуск к зачету 50% 35 б. Зачет автомат 70% 49 б. Допуск к экзамену 50% 35 б. Экзамен автомат 90% 63 б.
				2. Работа на практических занятиях	6*5=30			
				3. Контроль посещаемости лекций	8			
				<u>Контрольные мероприятия</u>				
				1. Тест	5			
				2. Составление конспекта	5			
				3. Блок-схема по пройденной теме	5			
				4. Контрольная работа	5			
				<u>Компенсационные мероприятия</u>				
				1. Письменный реферат по темам пропущенных практических занятий				
					70 б.			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
 при необходимости внесения изменений на следующий год –
 оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся ИОПК 6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теме.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

тест, контрольная работа, разработка конспектов занятия, итоговая блок-схема по теме.

Форма контроля 1 Типовое тестовое задание

Тест 1 по теме: Теоретические основы теории и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6: ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3.

Время выполнения заданий: 20 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично»-9-10 правильных ответов;

«хорошо»- 7-8 правильных ответов

«удовлетворительно»-5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно»- менее 5 правильных ответов

Инструкция : *Обвести один номер правильного ответа*

1. Доизобразительный период детского изобразительного творчества изучались:

1. Е.А. Флериной.

2. Багатеевой З.А.

3. Е.И. Тихеевой.

4. Григорьевой Г.Г.

2. К компонентам творческой деятельности не относятся:

1. Активность

2. Целеполагание

3. Самостоятельность

4. Инициатива

4. Автором парциальной программы по изобразительной деятельности Цветные ладошки является:

1. Доронова Т.Н

2. Лыкова И.А.

3. Венгер Л.А.

4. Комарова Т.С.

5. Основное средство выразительности, используемое детьми дошкольного возраста на занятиях рисованием является:

1. Цвет

2. Светотень

3. Воздушная перспектива

4. Набросок

6. Основной целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста является:

1. Реалистическое изображение предметов окружающей действительности

2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

3. Рисование воображаемых образов

4. Развитие ручной умелости

7. Действенным мотивом творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях является:

1. Внесение игрушки

2. Мотив самореализации

3. Общение игровых персонажей между собой
4. Игровое упражнение
8. На каком этапе происходит при обследовании предмета выделение деталей и характерных признаков:
 1. На первом
 2. На втором
 3. На третьем
 4. На четвертом
9. Какой из приемов обучения является специфическим для ознакомления детей с портретом:
 1. Беседа по картине
 2. Показ способов изображения
 3. Акцентирование деталей
 4. Рассказ по картине
10. Какие из компонентов способностей к изобразительной деятельности, по мнению Н.П. Саккулиной, являются ведущими:
 1. Эмоциональная отзывчивость
 2. Восприятие
 3. Особая зрительная чувствительность
 4. Ручная умелость

Форма контроля 2

Типовая контрольная работа №1 в3 семестре

Тема: «Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества»

Проверяемые компетенции индикаторы достижения компетенций: ОПК-6: ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3

Время выполнения заданий: 60 минут

применение четырех балльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми

	знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Вариант 1

1. Раскрыть специфику детского изобразительного творчества.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми старшего дошкольного возраста

Вариант 2.

1. Показать взаимосвязь обучающих и творческих задач на занятиях изобразительной деятельностью, в зависимости от этапа обучения. Привести примеры.
2. Разработать мотивационный момент (фрагмент вводной части занятия) с детьми среднего дошкольного возраста.

Типовая контрольная работа №2 во 4 семестре

Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-6: ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3.

Время выполнения заданий: 60 минут

Вариант 1

1. Работа с категориями: восприятие, эстетическое восприятие, художественное восприятие.
2. Разработать беседу по ознакомлению детей с видом, жанром, изобразительным материалом и т.п. (на выбор студента)

Вариант 2

1. Раскрыть методику проведения беседы по картине с использованием трех групп вопросов.
2. Разработать фрагмент (цели, алгоритм) рассматривания репродукции картины или иллюстрации (на выбор студента)

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или

	отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.
--	---

Форма контроля 3 – Разработка конспекта занятия

Проверяемые компетенции индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

Задание 1. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста рисованию (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 2. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста лепке (младший, средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 3. Разработать конспект занятия по обучению детей дошкольного возраста аппликации (средний, старший возраст - по выбору студента).

Задание 4. Разработать конспект занятия по обучению детей конструированию (вид конструирования и возраст детей - по выбору студента)

Форма контроля 4 Итоговая блок-схема по теме.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3.

Время выполнения заданий: 45 минут

применение четырех балльной шкалы с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

Задание 1

Разработать блок-схему по теме Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задание 2.

Разработать блок-схему по теме Восприятие-основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Задание 3.

Разработать блок-схему по теме Формирование художественного восприятия детей дошкольного возраста.

Задание 4.

Разработать блок-схему по теме Способности детей к изобразительной деятельности.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета в третьем и экзаменом в четвертом семестрах

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6:ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3.

Примерные вопросы к зачету

1. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.
2. Развитие способностей детей дошкольного возраста в доизобразительный период.
3. Формирование способностей детей к изобразительной деятельности в изобразительный период.
4. Восприятие- основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
5. Уровни художественного восприятия. Приведите пример из практики.
6. Обследование предметов с целью их изображения. Обследуйте игрушку для дальнейшего создания предметного изображения.
7. Формирование эстетического восприятия у детей дошкольного возраста.
8. Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
9. Организация предварительной работы при ознакомлении детей дошкольного возраста с изобразительным искусством. Приведите примеры.
10. Художественно-выразительный образ, как результат творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Примерные задания к зачету:

1. Необходимо подготовить блок-схемы (кластеры) по основным теоретическим темам:

Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста.

Формирование способностей детей к изобразительной деятельности.

Восприятие- основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

2. Принести скульптуру малых форм или игрушку, части которой должны быть максимально приближены к эталонным формам.

3. Заранее написать текст обследования игрушки по схеме, предложенной Н.П.Сакулиной (поэтапное обследование)

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6: ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3.

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Изобразительное творчество, как средство развития личности детей дошкольного возраста.
2. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Использование игрового метода в обучении художественной деятельности детей дошкольного возраста. Приведите пример занятия с использованием игрового метода обучения на занятиях изобразительной деятельности.
4. Восприятие окружающего мира, как основа изобразительной деятельности дошкольников.
5. Обследование предметов с целью их изображения на занятиях по изобразительной деятельности.
6. Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста (генезис).
7. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста.
8. Обоснование актуальности проблемы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Исследования по проблеме.
9. Организация предварительной работы по подготовке детей к восприятию произведений искусства. Приведите примеры.
10. Беседа по картине – основной метод ознакомления детей с произведениями живописи. Приведите примерные вопросы по беседе.
11. Методы и приемы ознакомления детей с произведениями искусства.
12. Характеристика детского изобразительного творчества.
13. Компоненты творчества и их взаимосвязь с компонентами изобразительной деятельности.
14. Условия, способствующие развитию детского изобразительного творчества.

15. Этапы и пути формирования замысла в творческих работах детей дошкольного возраста.
16. Показатели детского изобразительного творчества, взаимосвязь обучающих и творческих задач в процессе развития детского изобразительного творчества.
17. Понятие способностей. Структура способностей к изобразительной деятельности.
18. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей раннего возраста в доизобразительный период.
19. Развитие способностей к изобразительной деятельности детей 3-7 лет (в изобразительный период).
20. Формирование образного начала в рисунках детей раннего возраста.
21. Формирование образа в рисунках детей младшего дошкольного возраста.
22. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей среднего дошкольного возраста.
23. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей старшего дошкольного возраста.
24. Задачи, содержание и методика руководства рисованием детей подготовительной к школе группы.
25. Аппликация, как вид изобразительной деятельности.
26. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению аппликации.
27. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей младшего дошкольного возраста.
28. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей среднего дошкольного возраста.
29. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
30. Задачи, содержание и методика обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
31. Теоретические основы творческого конструирования детей дошкольного возраста.
32. Содержание и методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и бросового материала.
33. Конструирование из природного материала детьми дошкольного возраста.
34. Формы организации конструирования на занятиях.
35. Планирование педагогического процесса по художественному развитию детей дошкольного возраста.
36. Формы организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении. Приведите пример.

Примерные задания к экзамену:

Задание 1.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми раннего возраста.

Задание 2.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми второй младшей группы.

Задание 3

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми средней группы.

Задание 4.

Разработать конспект занятия по рисованию с детьми старшего дошкольного возраста

Задание 5

Разработать фрагмент наблюдения на прогулке (задачи, ход) с детьми старшего дошкольного возраста с целью обогащения восприятия для рисования по памяти

Задание 6

Разработать конспект занятия по лепке с детьми раннего возраста

Задание 7

Разработать конспект занятия по лепке с детьми второй младшей группы.

Задание 8

Разработать конспект занятия по лепке с детьми средней группы.

Задание 9

Разработать конспект занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 10

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми средней группы.

Задание 11

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 12

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 13

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного материала (возраст детей – на выбор студента)

Задание 14

Разработать алгоритм обучения детей дошкольного возраста конструированию из бросового материала (возраст детей – на выбор студента)

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенций:

Код компетенции	ОПК-6
Формулировка компетенции	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Индикатор	ИОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических

достижения компетенции	технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ИОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
------------------------	---

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ОПК-6: ИОПК-6.1., ИОПК-6.2.

Практическое задание 1.

Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Практическое задание 2.

Разработать конспект занятия по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью.

Ключ к практическому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенций:

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК 1.3.

Практическое 1.

Разработать конспект занятия по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Практическое задание 2

Разработать конспект итоговой беседы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.

Ключ к практическому/творческому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлекссию на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенций

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции и индикаторов достижения компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.