

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет  
имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9  
Приказ № 45 от 21 апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ  
ДЕТЕЙ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Дошкольное образование
Форма обучения	Заочная
Семестр(ы)	9, 10

Глазов 2025

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний и практических умений в реализации дополнительных программ образования по художественно-творческому развитию детей в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий

Задачи:

- научить студентов разрабатывать программы дополнительного образования в области художественно-творческого развития детей;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;
- сформировать умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения для развития их художественно-творческих способностей, в том числе, информационные.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИОПК 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ИОПК 3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями

Код компетенции	ПК-6
Формулировка компетенции	Способен Использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Индикатор достижения компетенции	ИПК 6.1 Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ИПК 6.2 Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей

### 1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Духовно-нравственное воспитание	педагогический	Проведение студентами и преподавателем мастер-классов по изготовлению поделок, открыток к календарным и профессиональным праздникам
Научно-исследовательская работа обучающихся	сопровождения	Исследовательская деятельность студентов (публикация статей, выступление с докладом)

#### 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Нетрадиционные техники в художественном развитии детей" относится к обязательной части учебного плана. Изучению дисциплины предшествуют предметы «Обучение детей дошкольного возраста ручному труду», «Теория и технологии развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования». Изучение дисциплины необходимо для повышения компетенций для выполнения выпускной квалификационной работы, прохождения производственной педагогической практики

#### 1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

## 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	4	144	
<b>СЕМЕСТР 9</b>			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		6	
Практические занятия		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		62	
<b>СЕМЕСТР 10</b>			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		10	
Занятия лекционного типа		4	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		6	4
Практические занятия		-	

КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		53	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		9	

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

*вставить таблицу самостоятельно*

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 9								
1	Раздел 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	34	4	4				30
	Тема 1. Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.	10	2	2				8
	Тема 2 . Компоненты и показатели детского изобразительного творчества	8						8
	Тема 3 Периоды детского изобразительного творчества (доизобразительный и изобразительный).	8						8
	Тема 4 Условия формирования детского изобразительного творчества	8	2	2				6
3	Раздел 2. Обучение детей нетрадиционным художественным техникам	38	6		6			32
	Тема 1. Задачи и содержание обучения детей нетрадиционным техникам в рисовании. Рисование ладошками и пальчиками	10	2					8
	Тема 2. Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста нетрадиционным техникам в аппликации. Аппликация обрывная	10	2		2			8

	Тема 3. Конструктивная аппликация		10	2		2		8
	Тема 4. Создание изображения с помощью скатывания бумаги		8	2		2		8
<b>Всего по 9 семестру</b>			<b>72</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>62</b>
<b>Семестр 10</b>								
	Раздел 3. Методы и приемы обучения детей нетрадиционным художественным техникам		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>12</b>
	Тема 1. Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.		8	2	2			6
	Тема 2. Использование игрового метода в обучении детей нетрадиционным художественным техникам.		8	2	2			6
	Раздел 4. Обучение детей дошкольного возраста нетрадиционным художественным техникам в лепке (пластилинография)		<b>47</b>	<b>12</b>		<b>6</b>		<b>41</b>
	Тема 1. Создание композиции на свободную тему в технике пластилинографии на диске.		8					8
	Тема 2 Создание композиции в технике граттаж		10	2		2		8
	Тема 3 Птичка		9	2		2		7
	Тема 4 Коллективная композиция Чудо-дерево		10	2		2		8
	Тема 5 Создание декоративного панно в технике пластилинографии Цветочная поляна		10	2				10
<b>Всего по 10 семестру</b>			<b>63</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>53</b>
Вид промежуточной аттестации: экзамен		9						
<b>Итого – по дисциплине</b>		<b>144</b>	<b>135</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>115</b>

### 3.2. Занятия лекционного типа

#### СЕМЕСТР 9

Тема: Психолого-педагогическая характеристика детского изобразительного творчества.

Краткая аннотация к лекции.

Основные черты детского изобразительного творчества. Субъективность детского изобразительного творчества. Этапы формирования замыслов: возникновение замысла; воплощение замысла; анализ результатов.

Лекция 2.

Тема: Условия формирования детского изобразительного творчества

Краткая аннотация к лекции.

Действенный мотив деятельности в зависимости от возраста детей. Вариативность предмета изучения. Работа с родителями. Наличие изобразительного уголка в группе.

Наличие изобразительных материалов. Использование образца. Полный и частичный показ способов изображения.

## **СЕМЕСТР 10**

Тема: Современные классификации методов и приемов обучения детей изобразительной деятельности.

Краткая аннотация к лекции.

Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию мы понимаем систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, направленную на усвоение содержания программы.

На современном этапе развития теории обучения и воспитания ученые отмечают правомерность существования различных классификаций методов обучения.

Согласно одной из традиционных классификаций методов, (И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин), на которой мы остановимся подробнее, выделяются следующие методы:

- Информационно-рецептивный.
- Репродуктивный.
- Эвристический
- Исследовательский.
- Метод проблемного изложения материала.

### **Лекция 2.**

Тема: Использование игрового метода в обучении детей нетрадиционным художественным техникам.

Краткая аннотация к лекции.

Психологические и педагогические исследования по проблеме. Понятие игровой прием и игровой метод. Структура игрового метода обучения. Характеристика сюжетно-изобразительной игры, ее разновидности. Игровые упражнения. Игра с элементами ролевого поведения. Использование действенного мотива деятельности на занятиях изобразительной деятельностью.

## **3.3. Занятия семинарского типа**

### **СЕМЕСТР 9**

#### **Семинар 1.**

Тема: Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста нетрадиционным техникам в аппликации. Аппликация обрывная

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проблемы традиционного обучения детей аппликации.
2. Создание художественно-выразительного образа в аппликативных работах.
3. Обрывная, мозаичная, ассоциативная, аппликация.

#### **Семинар 2.**

Тема: Конструктивная аппликация

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Исследования по проблеме обучения детей аппликации (традиционная методика).
2. Изобразительные, технические задачи и методы обучения дошкольного возраста аппликации по возрастным группам (с усложнением).
3. Направления развития художественного творчества при нетрадиционных техниках в аппликации (Грибанова М.В.).
4. Техника конструктивной аппликации.

#### **Семинар 3.**

Тема: Создание изображения с помощью скатывания бумаги

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Работа с бумагой. Способы работы с бумагой: скручивание, разрывание, скатывание.
2. Задачи по работе с бумагой в нетрадиционных техниках с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.
3. Складывание и разрезание бумаги – техники оригами и киригами
4. Особенности работы с бумагой разной фактуры.

## **СЕМЕСТР 10**

### **Семинар 1.**

Тема: Создание композиции в технике граттаж

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности. Их краткая характеристика.
2. Технология создания изображения в технике граттаж.

### **Семинар 2.**

Тема: Птичка

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Составление конспекта занятия по обучению детей дошкольного возраста нетрадиционной художественной технике пластилинографии на тему Птичка
2. Подготовить образец и провести мастер-класс для студентов академической группы
3. Придумать эскиз будущей работы (трафарет), пластилин марки Гамма или Луч, восковой пластилин, плотный мелованный картон, влажные салфетки, стеки, канцелярский нож.

### **Семинар 3.**

Тема: Коллективная композиция Чудо-дерево

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Составление конспекта занятия по обучению детей дошкольного возраста коллективной пластилинографии на тему Чудо-дерево
2. Подготовить провести мастер-класс для студентов академической группы
3. Придумать эскиз будущей работы, пластилин марки Гамма или Луч, восковой пластилин, плотный мелованный картон, влажные салфетки, стеки, канцелярский нож.

## **3.4. Практические занятия**

Учебным планом не предусмотрены

## **3.5. Лабораторные работы**

Учебным планом не предусмотрены

## **3.6. Контроль самостоятельной работы**

Учебным планом не предусмотрено

## **3.7. Самостоятельная работа студентов**

- Подготовка мастер-класса
- проведение фрагментов занятий по алгоритму;
- анализ проведенного фрагмента занятия.

## **4. Фонд оценочных средств**

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

1. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07666-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537832> (дата обращения: 10.03.2025).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537588> (дата обращения: 04.03.2025).

3. Солнцева, О. В. Мотивация и организация образовательной деятельности в детском саду : учебное пособие для вузов / О. В. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13956-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537326> (дата обращения: 05.03.2025).

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16369-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539714> (дата обращения: 10.03.2025).

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536035> (дата обращения: 04.03.2025).

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=145](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145) - Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование).

2. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> - Сайт «Все для детского сада».

3. <http://www.detskiysad.ru> - Сайт «Детский сад.Ру».

4. <http://dovosp.ru> Сайт «Дошкольное воспитание».

5. <http://vosпитatel.com.ua/> Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель»

### **6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>



Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

## **7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](https://eios.ggpi.org)).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](https://eios.ggpi.org)).

## **8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебный корпус 3, аудитории(я) 203 а

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института ([eios.ggpi.org](https://eios.ggpi.org)).

## 9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит.работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пр акт	КС Р					
Семестр 9, 10  "Нетрадицион ные техники в художественн ом развитии детей"	8	12		1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий 3. Работа на практических занятиях <u>Контрольные</u> <u>мероприятия</u> 1.Контрольная работа 2.Мастер-класс, 3. Разработка конспектов занятия. 4. Презентация портфолио. <u>Компенсационные</u> <u>мероприятия</u> 1. Письменный реферат по пропущенным темам 2. Подготовка презентации по теме	8  12  6*5=30  5 5 5  5	+1 балл за дополнения  +3 за подготовку дополнительного материала	- 1 балл за непосещение акад.часа  - 3 балла за неготовность или отсутствии на семинаре  -1 балл за невыполнение задания в установленное время	Допуск к экзамену 50% 35 б.  Экзамен автомат 90% 63 б.
ИТОГО					70 б.*			

*вставить таблицу самостоятельно*

**Лист регистрации изменений и дополнений к РПД**  
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,  
 при необходимости внесения изменений на следующий год –  
 оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**

### **1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине**

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Нетрадиционные техники в художественном развитии детей» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Нетрадиционные техники в художественном развитии детей» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций**

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИОПК 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ИОПК 3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями

  

Код компетенции	ПК-6
Формулировка компетенции	Способен Использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Индикатор достижения компетенции	ИПК 6.1 Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ИПК 6.2 Выбирает способы оказания консультативной помощи

	родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей
--	--

### 3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

#### 3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

*3.1 Текущий контроль* осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: мастер-класс, контрольная работа, разработка конспектов занятия, презентация портфолио.

*3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания*

**Форма контроля 1.** Проведение мастер-класса по выбранной теме

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-6, ИПК 6.1, ИПК 6.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Подготовить и провести мастер-класс со студентами академической группы. Составить конспект мастер-класса по созданию творческой работы в нетрадиционной художественной технике.

Схема:

Название техники, в которой будут работать студенты;

Цель занятия;

Материалы и оборудование;

Ссылка на видеоролик или видеопрезентацию в сети интернет;

История возникновения выбранной художественной техники;

Описание художественной техники;

#### Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	При организации мастер-класса студент учитывает возрастные возможности детей. В конспекте занятия формулируются обучающие и творческие задачи. Приготовлен образец поделки, выполнен образец качественно и из того же материала, с которым будут работать дети (студенты). Есть презентация и схема изготовления поделки. Студент умело использует прямой показ и словесные объяснения последовательности работы.
Хорошо	При организации мастер-класса студент не в полной мере учитывает возрастные возможности детей. В конспекте занятия формулируются только обучающие задачи. Приготовлен образец поделки, выполнен образец качественно и из того же материала, с которым будут работать дети (студенты). Нет презентации, но есть схема изготовления поделки. Студент умело использует прямой показ и словесные объяснения последовательности работы.
Удовлетворительно	При организации мастер-класса студент ориентируется не на возможности детей дошкольного возраста, а на взрослых, обозначая слишком сложную для выполнения детьми поделку. Приготовлен образец поделки, но объяснение последовательности работы только словесное.
Неудовлетворительно	Студент не учитывает возрастные возможности детей дошкольного возраста. Наглядность не подготовлена. Используется только прямой показ способа выполнения изделия.

## Форма контроля 2

### Типовая контрольная работа

Тема: Обучение детей работе в нетрадиционных художественных техниках

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-6, ИПК 6.1, ИПК 6.2

Время выполнения заданий: 60 минут

Вариант 1

1. Раскрыть методику проведения занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных материалов в рисовании с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Разработать фрагмент (вводная часть и заключительная) по обучению детей старшего дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике (тема и материал занятия на выбор студента)

Вариант 2

1. Раскрыть методику проведения занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных материалов в аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Разработать фрагмент (вводная часть и заключительная) по обучению детей старшего дошкольного возраста технике пластилинографии (тема и материал занятия на выбор студента)

Время выполнения заданий: 60 минут

### Критерии оценивания:

Оценка	Критерии оценки
Отлично	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
Хорошо	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
Удовлетворительно	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
Неудовлетворительно	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

## Форма контроля 3

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной художественной техники с детьми дошкольного возраста

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения  
ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-6, ИПК 6.1, ИПК 6.2  
Время выполнения заданий: 45 минут

Схема конспекта:

Тема занятия

Возрастная группа

Задачи

Материалы и оборудование

Предварительная работа

Индивидуальная работа

Ход занятия (мотивация и методические приемы обучения)

Анализ результатов (рефлексия)

В конспекте должны быть сформулированы вопросы, в том числе, проблемного характера. Техника изготовления должна быть доступна для выполнения ребенком данного возраста.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, правильно подобраны методы и приемы, для реализации содержания, разработан ход занятия (корректная постановка вопросов к детям, предполагаемые ответы детей, рефлексивный компонент); описана предварительная работа с детьми.
Хорошо	Раскрыты все структурные компоненты конспекта; определены цели, задачи и содержание предстоящей работы с детьми, но есть некоторые неточности в их формулировке; достаточно полно подобраны методы и приемы для реализации содержания, разработан ход занятия, но недостаточно корректно поставлены вопросы к детям; предполагаемые ответы детей требуют корректировки; присутствуют приемы рефлексии; описана предварительная работа с детьми.
Удовлетворительно	Раскрыты все структурные компоненты конспекта, в определении цели, задач и содержания предстоящей работы с детьми, есть существенные неточности в их формулировке; подобраны методы и приемы, но они не всегда способствуют реализации содержания, ход занятия разработан недостаточно корректно; описана предварительная работа с детьми.
Неудовлетворительно	Структурные компоненты конспекта отсутствуют, нарушена логика, цели, задачи и методы не соответствуют содержанию конспекта.

#### **Форма контроля 4.**

Выполнить презентацию про нетрадиционные художественные техники доступные для освоения детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения

ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-6, ИПК 6.1, ИПК 6.2

Время выполнения заданий: 90 минут

Материал необходимо представить в виде презентации, которая должна включать в себя технологическую карту с пошаговым объяснением изготовления поделки в выбранной технике, фотографии готовых изделий.



### Критерии оценивания презентации:

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1	Презентация включает в себя подробное объяснение как выполнить поделку, фотографию готового изделия и образец , выполненный своими руками.	5
2	Презентация включает в себя только технологическую карту изготовления изделия и готовые фотографии, но не представлен собственноручно изготовленный образец.	4
3	Презентация включает в себя только технологическую карту изготовления поделки и готовые фотографии.	3
4	Презентация плохо структурирована и представляет из себя простой набор картинок и текста.	2
5	Студент не подготовил задание по неуважительной причине	0

#### 3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижений компетенций (этапов формирования компетенций).

### 4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

#### 4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения

ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3, ПК-6, ИПК 6.1, ИПК 6.2

Примерные вопросы к экзамену:

1. Характеристика детского изобразительного творчества.
2. Компоненты детского изобразительного творчества
3. Показатели детского изобразительного творчества
4. Доизобразительный период формирования детского изобразительного творчества
5. Развитие способностей детей к изобразительной деятельности в изобразительный период.
6. Действенные мотивы создания творческой работы детьми дошкольного возраста (по возрастам). Приведите примеры.
7. Организация обследования предметов и игрушек для дальнейшего изображения.
8. Вариативность образца и вариативность предмета изучения как условие развития детского изобразительного творчества. Приведите примеры.
9. Анализ детских творческих работ. Приведите примеры.
10. Выразительный образ как результат творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

11. Характеристика нетрадиционных художественных аппликативных техник в работе с детьми дошкольного возраста.
12. Характеристика нетрадиционных художественных техник в рисовании детей дошкольного возраста.
13. Пластилинография, как разновидность лепки детей дошкольного возраста.
14. Методы и приемы обучения детей нетрадиционным художественным техникам в рисовании.
15. Методы и приемы обучения детей нетрадиционным художественным техникам в аппликации.
16. Методы и приемы обучения детей нетрадиционным художественным техникам в лепке.
17. Характеристика игрового метода в обучении детей изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
18. Уровни восприятия детей дошкольного возраста (Медведев А.Р.). Приведите примеры.
19. Уровни художественного восприятия детей дошкольного возраста.
20. Беседа по картине как прием ознакомления детей дошкольного возраста с живописью.
21. Методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством.
22. Планирование работы по обучению детей изобразительной деятельности.

Примерные задания к экзамену:

1. На экзамен студенты предоставляют творческие работы, выполненные в изученных техниках:
2. Сдают текст консультации и наглядный материал для родителей о влиянии изобразительной деятельности на творческое и нравственное развитие детей
3. Презентационные материалы (видео)
4. Портфолио с технологическими картами изготовления изделий и образцы творческих работ, выполненных на практических занятиях.
5. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

**Шкала оценивания для экзамена:**

<b>Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций</b>	<b>Содержательное описание уровня</b>	<b>Основные признаки выделения уровня</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% освоения (рейтинговая оценка)</b>
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

#### *4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации*

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижений компетенций (этапов формирования компетенций)

#### **5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания**

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенции

Код компетенции	ОПК-3
Формулировка компетенции	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Индикатор достижения компетенции	<p>ИОПК 3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ИОПК 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ИОПК 3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенции

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

ОПК-3, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 3.3.

*Практическое задание 1.*

Разработать конспект занятия по изготовлению поделки из бросового материала с детьми старшего дошкольного возраста.

*Практическое задание 2.*

Разработать конспект урока по обучению детей младшего школьного возраста изготовлению поделки в нетрадиционной художественной технике.

*Творческое задание 3.*

Подготовить и провести мастер-класс со студентами академической группы с использованием нетрадиционных материалов или техник.

Ключ к практическому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексия

на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Ключ к творческому заданию:

Составить конспект мастер-класса по созданию творческой работы в нетрадиционной художественной технике.

При подготовке к мастер-классу следует учитывать степень сложности новой художественной техники (для детей дошкольного или младшего школьного возраста).

Необходимо подготовить материалы и инструменты для работы в новой технике.

Подготовить пошаговую презентацию изготовления изделия, которая может включать в себя и краткую историю возникновения выбранной художественной техники

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижений компетенции

Код компетенции	ПК-6
Формулировка компетенции	Способен Использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
Индикатор достижения компетенции	ИПК 6.1 Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ИПК 6.2 Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

ПК-6, ИПК 6.1, ИПК 6.2

Практическое задание 1.

Разработать конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с одной из техник пластилинографии

Практическое задание 2.

Разработать конспект занятия по аппликации с детьми дошкольного возраста.

Практическое задание 3.

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста и провести фрагмент занятия

Ключ к практическому заданию

При составлении конспекта следует учитывать следующее:

- название темы занятия не должно состоять из одного слова, а предусматривать развернутое действие;
- формулировка трех групп задач (изобразительные, технические, творческие);
- материалы и оборудования;
- индивидуальная работа;
- предварительная работа;

Ход занятия должен включать в себя три части (вводную, основную и заключительную).

Вводная часть должна включать в себя действенную мотивацию на творческую деятельность детей, а также постановку игровой, а затем учебной задачи. Основная часть занятия включает формулировку наводящих вопросов, указаний, показа способов действий и других методических приемов, которые помогают реализовать замысел детей. В заключительной части продумываются вопросы, позволяющие осуществить рефлексию

на предмет овладения детьми учебным материалом. Вопросы должны быть соотнесены с задачами занятия.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### **Шкала оценивания сформированности компетенции**

<b>Уровни освоения компетенции</b>	<b>Содержательное описание уровня</b>	<b>Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% выполнения всех заданий</b>
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция и индикаторы компетенций сформированы на достаточном уровне.

*Методические указания для проверки остаточных знаний*

- 1.Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
- 2.Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.